

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска «Прогимназия № 51»

Утверждена приказом
от 01.10.2024 № 326
Директор Е.Л. Афанасьева

**Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«ШКОЛА ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»**

**Возраст участников программы: 5,6- 6,6лет
Срок реализации: 6 месяцев**

Программа составлена
Преподавателем
МБОУ г. Мурманска «Прогимназия № 51»
Баяновой Т.В.

Обсуждена и согласована
на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31.08.2024

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2024

Мурманск
2024

ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Положение об оказании платных образовательных услуг в МБОУ г. Мурманска «Прогимназия № 51» (Приказ № 260 от 01.09.2021)

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школа творческого мышления»

Пояснительная записка

Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребёнка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознаётся и переживается ребёнком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в учебных делах имеет для него острую эффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения - это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребёнка, но и формирование его личности.

В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребёнка к школьному обучению. Однако готовность к школьному обучению заключается не в количественном запасе представлений, а в уровне развития познавательных процессов. В первый класс прогимназии дети поступают из разных дошкольных образовательных учреждений. Перед педагогами прогимназии встаёт проблема разной подготовки детей к школе. Занятия на курсах по подготовке и адаптации к школе **помогают ребёнку:**

- систематизировать знания, полученные в разных дошкольных образовательных учреждениях;
- учиться понимать смысл учебных задач, их отличие от практических задач;
- обучаться навыкам самоконтроля и самооценки; развитию волевых качеств; умению наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач;
- учиться общаться с незнакомыми сверстниками и взрослыми; презентовать себя и свою деятельность.

В основу программы (для обеспечения непрерывного дошкольного и начального общего образования в условиях прогимназии) **заложены:**

1. Направления развития познавательной и поисковой активности детей (разработаны Соколовой Т.Е., кандидатом педагогических наук;
2. Пути формирования орфографического опыта у детей в условиях языковой школы.

Цель: обеспечение единого старта будущих первоклассников в условиях образовательного пространства прогимназии.

Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и

сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Категория учащихся: дошкольники 5,6- 6,6 лет

Сроки реализации, объём программы: октябрь – март, 96 часов

Режим занятий: 2 раз в неделю

Наполняемость групп: не более 15 человек.

Форма обучения: очная, групповая

Принципы построения программы

Программа построена на основе следующих принципов:

- *доступности* (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- *линейности* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методы

Для реализации программы используются следующие методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
 - *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
 - *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
 - *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
 - *исследовательский* (самостоятельная творческая работа учащихся);
 - *стимулирования и мотивации* (игры, создание эмоционально-нравственной ситуации, поощрение, убеждение).

Форма и режим занятий

Для активизации познавательной деятельности используются нетрадиционные формы проведения занятий: игра, путешествие, исследование, соревнования; следующие формы работы: индивидуальная, парная, коллективная, групповая.

Методическое обеспечение

- наглядный и раздаточный материал;

Материально-техническое обеспечение

- компьютер; демонстрационный экран (интерактивная доска); мультимедийный проектор; методическая литература.

Способы определения и фиксации результатов

Педагог отслеживает результаты детей с помощью ролевых игр, творческих заданий, открытых занятий, ситуационных игр. В процессе реализации программы проводится диагностика обучающихся (*Приложение 1*), анкетирование родителей.

Учебный план Объём программы – 96 часа

№ п\п	Наименование	Количество часов
1.	Моторика	32
2.	Развитие фонематического слуха и восприятия	32
3.	Математическое развитие	32
4.	Медицинский раздел (оздоровительные мероприятия)	На всех занятиях

Содержание курса.

№ п\п	Наименование	Количество часов
1.	Моторный компонент Подготовка мелкой мускулатуры руки, формирование моторного образа графического действия: -работа со шнурком; -тактирование; -раскручивание спирали и т.д. Задания на зрительно-моторную координацию. Штриховка, раскраска контуров, копирование графических движений, рисование узоров по памяти. Совершенствование движений с опорой на фигуру-образец. Упражнения на развитие тактильной памяти при зрительном контроле. Положение в пространстве.	32
2.	Развитие фонематического слуха и восприятия Работа по картинкам. Сравнение слов по слуху. Упражнения на выделение звука из заданной позиции. Построение рассказов с правильным речевым оформлением. Задания на развитие слухо-речевой памяти. Задания на вербальный анализ. Задания на зрительный анализ. Восприятие фигуры на фоне. Пространственные отношения. Контактность восприятия.	32
3.	Математическое развитие Пространственные представления. Классификация. Сравнение множеств. Задания на понятийный анализ. Задания на процессуальный анализ.	32

Ценностные ориентиры

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения;
- владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы «Школа творческого мышления» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием,

выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

Календарно-тематическое планирование занятий

№ п/п	Тема занятия
1.	Развитие зрительно-двигательной координации. Синхронное копирование графических движений.
2.	Работа по картинкам. Поиск заданного звука, поиск звуков, близких к заданному по артикулярно-акустическим признакам.
3.	Пространственные представления. Наблюдение луны на небе. Игра «Путешествие на Луну».
4.	Наши друзья животные. Обитатели живого уголка.
5.	Развитие зрительно-двигательной координации. Совершенствование движений с опорой на фигуру-образец.
6.	Работа по картинкам. Сравнение слов по слуху. Упражнение на выделение звука из заданной позиции.

7.	Пространственные представления. Солнце и его роль для жизни на Земле.
8.	Развитие зрительно-двигательной координации. Совершенствование движений с опорой на фигуру-образец.
9.	Развитие речи. Домашние животные.
10.	Различение заданного звука среди других речевых звуков по акустическим признакам.
11.	Классификация. Выделение признаков для классификации.
12.	Формирование зрительных образов-эталонов. Словесное комментирование изменений направления движений.
13.	Различение заданного звука среди других речевых звуков по акустическим признакам.
14.	Животные нашей местности, их распознавание по рисункам и фотографиям.
15.	Классификация. Выделение нескольких признаков классификации для одного набора предметов.
16.	Копирование движений рук, ног и положения тела, координация движений.
17.	Дифференцировка схожих звуков.
18.	Классификация. Расширение групп предметов.
19.	Бабочки и жуки, их распознавание на рисунке и в природе, раскрашивание изображений.
20.	Копирование геометрических форм. Игра на внимание.
21.	Слова, включающие два оппозиционных звука.
22.	Задания на понятийный анализ. Присчитывание и отсчитывание предметов.
23.	Ориентировка форм в пространстве. Направление движения, поворот.
24.	Задания на зрительный анализ. Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме.
25.	Задания на понятийный анализ. Фиксация состояния предмета и его изменения.
26.	Ориентировка форм в пространстве. Разворот.
27.	Задания на зрительный анализ. Разнообразие рыб, сравнение их по форме тела, размерам, окраске.
28.	Задания на процессуальный анализ. Общий признак для группы объектов.
29.	Положение в пространстве. Графические диктанты.
30.	Наблюдение сезонных изменений в природе. Осень.
31.	Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения.
32.	Выделение звука из заданной позиции.
33.	Задания на процессуальный анализ. Общий признак для группы объектов.
34.	Положение в пространстве. Размещение геометрических фигур.
35.	Константность восприятия.
36.	Сравнение множеств. Понятия «больше», «меньше».
37.	Положение в пространстве. Размещение геометрических фигур на нелинованной бумаге.
38.	Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.
39.	Пространственные отношения. Упражнение «Узор из палочек»
40.	Пространственные отношения. Конструирование положений фигур и тел относительно друг друга.
41.	Наблюдение сезонных изменений в природе. Зима.
42.	Трансформация и изгибы кривых линий. Конструирование контура фигуры из полосок картона.
43.	Анализ контура предмета. Конструирование букв с использованием шнура.
44.	Наблюдение за поведением зверей в природе (видеофильм). Особенности поведения, передвижения, питания и т.д.
45.	Задания на развитие слухо - речевой памяти.
46.	Временные представления. Последовательность событий.
47.	Принципы обозначения букв точками. Письмо по точкам.
48.	Поиск заданного звука в словах и предложениях.
49.	Временные представления. Последовательность событий. Фиксация смены явлений.

50.	Формирование моторного образа графического действия. Штриховка.
51.	Сравнение множеств. Понятия «больше», «меньше», «столько же».
52.	Разнообразие зверей, сравнение их по размерам и окраске, форме тела.
53.	Поиск заданного звука. Разнообразие животных.
54.	Способы уравнивания двух групп.
55.	Наблюдение сезонных изменений в природе. Весна.
56.	Формирование моторного образа графического действия. Штриховка.
57.	Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе.
58.	Поиск звуков, близких к заданному по артикулярно – акустическим признакам.
59.	Формирование моторного образа графического действия. Рисование по контуру животных.
60.	Растения нашей местности: распознавание их в природе.
61.	Поиск звуков, близких к заданному по артикулярно – акустическим признакам.
62.	Формирование моторного образа графического действия. «Раскручивание» спиралей слева и справа.
63.	Построение рассказов с правильным речевым оформлением. Работа по картинкам.
64.	Декоративные растения, раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций.
65.	Упорядочивание и его многовариантность.
66.	Упражнение на развитие тактильной памяти при зрительном контроле.
67.	Лепка из пластилина овощей, фруктов, различающихся размерами, формой, цветом.
68.	Построение рассказов с правильным речевым оформлением. Работа по серии картинок.
69.	Упорядочивание и его многовариантность.
70.	Упражнение на развитие тактильной памяти при зрительном контроле.
71.	Построение рассказов с правильным речевым оформлением. Волшебная красота окружающего мира.
72.	Наблюдение сезонных изменений в природе. Лето.
73.	Геометрические представления. Фигуры и тела.
74.	Упражнение на развитие тактильной памяти при зрительном контроле.
75.	Счёт предметов. Правила счёта. Счёт предметов в различных направлениях.
76.	Развитие фонематического слуха. Определение места заданного звука в слове. Подбор слов с заданным звуком и его местом.
77.	Гласные звуки, место гласных в слове.
78.	Отсчитывание и присчитывание предметов. Порядковый номер предметов.
79.	Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком.
80.	Сравнение групп предметов, образование групп предметов.
81.	Схематическое изображение слов. Графический диктант.
82.	Установление взаимоднозначного соотношения слов и схем.
83.	Совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике.
84.	Свет и тень: постановка сценок театра теней.
85.	Составление математических рассказов по картинкам и жизненным ситуациям.
86.	Ориентировка во времени и в пространстве.
87.	Изменение предметов по форме, цвету, размеру. Распределение предметов по группам.
88.	Объединение множеств. Понятия «целого» и его «части».
89.	Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года.
90.	Приёмы образования пар, уравнивание множеств.
91.	Звук и слово. Графическое изображение слов.
92.	Составление рассказа по наблюдением за звёздным небом.
93.	Геометрические фигуры. Вырезание фигур по контуру. Изготовление аппликации из геометрических фигур.
94.	Графические диктанты. Лабиринты.

95.	Пересечение множеств. Поиск предметов, обладающих несколькими схожими свойствами.
96.	Лепка изученных растений и животных. Составление коллективной композиции. Рассказ по полученной работе.

Приложение 1

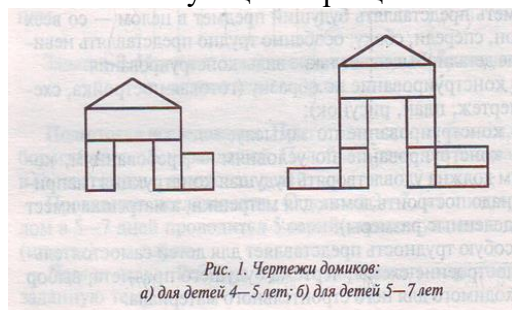
Диагностический инструментарий

- 1. Тест-игра «Закорючка».** Тестирование проводится индивидуально. Ребёнку последовательно предлагается шесть рисунков-закорючек. Задача ребёнка: каждую закорючку дорисовывать так, чтобы получился конкретный узнаваемый образ. Результаты теста отражают творческие возможности воображения и образной памяти ребёнка. Задание оценивается в баллах: за каждый дорисованный образ – 1 балл, если вариантов нет – 0 баллов.
- 2. Тест-задание «Что попало в сеть?».** Тестируется группа детей. Воспитанникам предлагается закрыть глаза и на листе бумаги начертить, не отрывая руки от листа, линию, проводя её в любых направлениях и придавая ей любой графический характер. Дети открывают глаза и должны найти в получившейся сети свой улов: предметы, человека, растения, животных и т.д. Найденный образ заштриховывается. Оценивается оригинальность и разнообразие образов. Простые, примитивные изображения оцениваются от 0 до 3-х баллов. Изображения более сложных образов оцениваются от 4 до 7 баллов. Сложные, сюжетные изображения, оригинальные ракурсы, изображения пейзажа получают оценку от 8 до 10 баллов.
- 3. Тест-игра «Геометрический человек».** Педагог предлагает нарисовать человека, который живёт в стране «Геометрии». Для его изображения можно использовать точку, прямые линии и геометрические фигуры: круг, прямоугольник, треугольник. Вариантом этого теста могут быть «геометрические» животные и птицы. Как и в предыдущем задании, баллы в зависимости от сложности проставляются от 0 до 10. Предлагаемые в этой серии тесты-задания достаточно полно отражают способности восприятия линейного контура, способности «достраивания», «продолжения» линейного образа. Количественная и качественная оценка итогов тестирования может быть иной, возможно, более сложной или критериально более многоплановой.
- 4. Тест «Игра в прятки».** В предлагаемом воспитанникам чёрном или цветном пятне они должны увидеть «спрятанный там конкретно заданный образ». Пятно можно поворачивать. При дорисовке используется минимум средств. Оценивается оригинальность и выразительность решения.

Методика

Изучение умения моделировать объект

Подготовка исследования. Подготовить карточки – образы и вырезанные из бумаги геометрические фигуры разной конфигурации и величины, соответствующие и несоответствующие образцам.



Проведение исследования. Ребенку по одному показывают образцы и просят составить такую же картинку из геометрических фигур. Взрослый предлагает рассмотреть образец и расчленить изображение в соответствии с имеющимися геометрическими фигурами (нарисовать, где будет расположена каждая из них). После выполнения задания ребенка просят выложить изображение, а затем проверить правильность деления образа.

Обработка данных.

На основе анализа протоколов детей распределяют в соответствии с тремя уровнями выполнения задания.

1 уровень. Ребенок выполняет задание на расчленение изображения и его моделирование почти без ошибок (допускается 1-2 ошибки). Самостоятельно замечает и исправляет ошибки.

Изображение полностью соответствует образцу по форме и величине деталей.

2 уровень. При расчленении образца ребенок допускает много ошибок или выполняет данное задание после того, как смоделирует объект из геометрических фигур. Модель соответствует образцу в большинстве деталей. Ошибки ребенок замечает и исправляет сам или с небольшой помощью взрослого.

3 уровень. Ребенок не справился с заданием на расчленение образца, но при выполнении задания на моделирование получает объект, соответствующий образцу в основных деталях и их расположении. Ошибки замечает и исправляет только с помощью взрослого или вообще их не замечает.

4 уровень. Ребенок не справляется ни с заданием на расчленение образца, ни с задачей смоделировать объект.

Подсчитывается количество детей разного возраста, соответствующих каждому из уровней, и делают вывод о развитии у них мыслительной операции анализа и моделирования.

Методика

Изучение пространственных ориентировок при конструировании

Подготовка исследования. Подготовить детали строительного материала, чертежи домиков, на которых показаны отдельные детали постройки.

Проведение исследования. Эксперимент проводится с детьми 6-7 лет. Промежуток между сериями – 7 дней.

Первая серия. Ребенку показывают чертеж в обычном расположении и просят построить подобный домик.

Вторая серия. Ребенку показывают перевернутый чертеж и просят построить такой же домик. В протоколе фиксируют не только последовательность конструирования, но также речь и эмоции дошкольника, зарисовывают выполненные постройки.

Обработка данных. Подсчитывают число ошибок в пространственном расположении деталей.

Устанавливают соответствие конструкции чертежу. Особое внимание обращают на их соответствие при положении чертежа «вверх ногами».

Критерии оценки усвоения программы: «Логика. Развитие мышления»

Высокий уровень. Ребенок владеет основными логическими операциями. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам. Способен объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперирует обобщающими понятиями. Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы. Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

Средний уровень. Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т.к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив. Умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

Низкий уровень. Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Не умеет объединять предметы в группы, т.к. не оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен составить описательный рассказ о них. Не способен делать умозаключения. Ребенок не имеет достаточного словарного запаса. Не способен ориентироваться в пространстве и на листе

бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив. Не умеет работать в паре, испытывает трудности при работе в группе.

Приложение 2

Варианты диагностического обследования детей.

«Определение обобщающих понятий» (6-7 лет), автор Л.Ф.Тихомирова.

Ребёнку предлагается один из наборов, в каждом из которых 10 слов.

Задание ребёнку: дать определение каждому из предлагаемых слов.

1. Школа, больница, автобус, самолёт, сапоги, пальто, карандаш, хлебница, чашка, слива.
2. Улей, берлога, автомобиль, троллейбус, ботинки, рубашка, ручка, маслёнка, яблоня, тарелка.
3. Аквариум, скворечник, трамвай, теплоход, фломастер, кроссовки, тетрадь, куртка, сахарница, груша.

На то, чтобы дать определение для каждого слова, отводится 30 секунд. За каждый правильный ответ даётся один балл. Если ответ ребёнка не совсем точен, даётся 0,5 балла. Исследователь должен быть уверен, что ребёнок знает предлагаемое слово. Только после этого его просят самостоятельно дать определение.

Оценка результата: Максимальное количество баллов — 10, минимальное — 0. При повторном проведении исследования детям даётся 2-ой и 3-ий набор слов.

8-10 баллов — высокий уровень развития.

4-7 баллов — средний уровень развития.

1-3 балла — низкий уровень развития.

«Определение уровня умственного развития старших дошкольников» (Э.Ф.Замбицавичене) Тест состоит из 4-ёх субтестов.

Ø Исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний.

Ø Исследование операций обобщения, способности выделить существенные признаки предметов.

Ø Исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

Ø Выявление умения обобщать.

Пробы для ребёнка читаются вслух.

Субтест №1.

Выберите одно из слов, заключённых в скобки, которое правильно закончит начатое предложение.

1. У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
2. В тёплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
3. В году (24, 3, 12, 7) месяцев.
4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. Самая большая птица (ворона, страус, воробей, сокол, орёл).
6. Розы – это (фрукты, овощи, цветы, дерево).
7. Сова всегда спит (ночью, утром, вечером, днём).
8. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).
10. Город России – (Париж, Москва, Лондон, Варшава, Россия).

Субтест №2.

В каждой строке даны пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Это «лишнее» слово надо найти и назвать его.

1. Тюльпан, лилия, ромашка, фасоль, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
4. Томск, Новосибирск, Москва, Новокузнецк, Кемерово.
5. Тополь, берёза, орешник, липа, осина.
6. Окружность, треугольник, указка, прямоугольник, квадрат.
7. Иван, Сергей, Нестеров, Никита, Андрей.
8. Число, плюс, минус, равно, неравно.

9. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
10. Весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

Субтест №3.

В первом примере дана пара слов, которые находятся в определённой связи между собой.

Для второго слова необходимо подобрать одно из пяти слов, приведённых в скобках, так, чтобы они находились в такой же связи.

1. Огурец – овощ; Георгин – (сорняк, роса, садик, цветок, земля).
2. Учитель – ученик; Врач – (почки, больные, палата, термометр, больница).
3. Огород – морковь; Сад – (забор, скамейка, яблони, колодец, собака).
4. Цветок – ваза; Птица – (клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья).
5. Перчатка – рука; Сапог – (чулки, подошва, кожа, нога, щетка).
6. Тёмный – светлый; Мокрый – (солнечный, скользкий, сухой, тёплый, холодный).
7. Часы – время; Термометр – (стекло, температура, кровать, больной, врач).
8. Машина – мотор; Лодка – (река, моряк, болото, парус, волна).
9. Стул – деревянный; Игла – (острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная).
10. Стол – скатерть; Пол – (мебель, доска, гвозди, ковёр, пыль).

Субтест №4.

Эти пары слов нужно назвать одним названием.

1. Метла, лопата – 6. Шкаф, диван —
2. Окунь, карась – 7. День, ночь —
3. Лето, зима – 8. Слон, муравей —
4. Огурец, помидор – 9. Июнь, июль —
5. Сирень, шиповник — 10. Дерево, цветок —

Оценка результатов теста.

Субтест №1. За правильный ответ после первой попытки – 1 балл. Если ответ неверный, предлагается подумать. За правильный ответ после второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №2. За правильный ответ – 1 балл. За правильный ответ со второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №3. За правильный ответ – 1 балл, со второй попытки – 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

Субтест №4. Оценки аналогичны вышеприведённым. Уточняющие вопросы не задаются.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребёнок – 40.

$X * 100\%$

Оценка успешности (ОУ) = -----, где X – количество баллов, полученных испытуемым. 40

Уровни успешности:

- 5-ый – 40 баллов (100%);
- 4-ый – 32-39 баллов (80-99%);
- 3-ий – 26-31,5 балла (65-79,9%);
- 2-ой – 20-25,5 балла (50-64,9%);
- 1-ый – менее 19,5 балла (менее 49,9%).